

**Il Trofeo "G.O.F. AP" città di Ascoli Piceno**  
**(concorso fotografico internazionale)**

Patrocinio FIAF n. 2020L2

Patrocinio FIAP n. 2020/097

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE  
member of FIAP FEDERATION INTERNATIONALE de L'ART PHOTOGRAPHIQUE

**Bando di Concorso**

Il **Gruppo Operativo Fotografico "Ascoli Piceno"** con sede legale in Viale Luigi Luciani, 2; 63100 Ascoli Piceno, indice ed organizza

il

**Il Trofeo G.O.F.AP città di Ascoli Piceno**

così articolato:

**2° Concorso Fotografico Internazionale a tema libero**

- sezione Immagini-digitali Monocromo
- sezione Immagini-digitali Colore

**valido per la statistica FIAF/FIAP 2020**

**valido per la statistica FIAF/FIAP 2020**

**Calendario**

Termine presentazione opere	mercoledì 15 aprile 2020
Riunione giuria	sabato 02; domenica 03 maggio 2020
Comunicazione risultati	giovedì 14 maggio 2020
Premiazione	Ore 16.00 Domenica 24 maggio 2020
Pubblicazione su <a href="http://www.gofap.it">www.gofap.it</a>	Sabato 30 maggio 2020

**Giuria**

La giuria sarà formata come sotto specificato.

- **2° Concorso Fotografico Internazionale a tema libero:**

<b>Bruno Colalongo</b>	<b>AFI, EFI, BFI, *SMF, SEMFIAF, ESFIAP</b> Presidente Onorario Aternum Fotoamatori Abruzzesi
<b>Conrad Mularoni</b>	<b>AFIAP, HonEFIAP,</b> Presidente ASFA (Associazione Sammarinese Foto Amatori), San Marino
<b>Enrico Maddalena</b>	<b>BFI – SemFIAP</b> Collaboratore rivista FOTOIT
<b>Giancarlo Pari</b>	<b>BFI, AISF</b> Presidente C.F. Morciano di Romagna
<b>Andrea Fornaro</b>	Vicepresidente Aternum Fotoamatori Abruzzesi

## Regolamento

L'Associazione **G.O.F. AP Gruppo Operativo Fotografico "Ascoli Piceno"** con sede legale in Viale Luigi Luciani, 2 - 63100 Ascoli Piceno - con il Patrocinio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche **FIAF** ed il Patrocinio della Federation Internationale de l'Art Photographique **FIAP**, organizza in proprio il concorso fotografico **Il Trofeo G.O.F. AP Città di Ascoli Piceno**, articolato come segue:

- **2° concorso fotografico Internazionale a tema libero:**
  1. sezione Immagini Digitali Monocromo **(\*\*)** **valido per la statistica FIAF/FIAP 2020: Patrocinio FIAF 2020 - Patrocinio FIAP 2020**
  2. sezione Immagini Digitali Colore **valido per la statistica FIAF/FIAP 2020: Patrocinio FIAF 2020 - Patrocinio FIAP 2020**

- **(\*\*) Definizione della fotografia in bianco e nero (monocromatica):**

Un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un lavoro in bianco e nero tinto interamente in un unico colore rimarrà un lavoro monocromatico in grado di stare nella categoria bianco e nero; un tale lavoro può essere riprodotto in bianco e nero nel catalogo di un salone sotto il Patronato FIAP. D'altra parte, un'opera in bianco e nero modificata da un viraggio parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un'opera a colori (policromo) per stare nella categoria dei colori; tale lavoro richiede la riproduzione dei colori nel catalogo di un salone sotto il patrocinio FIAP.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia e nel Mondo, iscritti alla FIAF oppure no, senza distinzione fra dilettanti e professionisti.

Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.

Con l'unico atto di inviare le proprie immagini o file ad un concorso con il Patrocinio FIAP ([www.fiap.net](http://www.fiap.net)), il partecipante accetta senza eccezione e senza obiezioni i seguenti termini:

- che le immagini inviate possano essere investigate dalla FIAP per stabilire se queste rispettano i regolamenti e le definizioni FIAP anche se il partecipante non è un membro della FIAP
- che la FIAP utilizzerà tutti i mezzi a sua disposizione per questa verifica,
- che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla fotocamera, o la mancata fornitura di prove sufficienti, saranno sanzionati dalla FIAP,
- che in caso di sanzioni conseguenti al mancato rispetto dei regolamenti FIAP, il nome del partecipante verrà rilasciato in qualsiasi forma utile a informare le violazioni delle regole.

Inoltre:

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ( [www.fiap.net](http://www.fiap.net) ) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAP stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiap.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiap.net) ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci

FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

L'autore firmatario della scheda d'iscrizione è direttamente ed interamente responsabile di quanto in essere sull'immagine.

I soci dell'Associazione organizzatrice ed i vari collaboratori non possono partecipare alle sezioni valide per la statistica FIAF.

Nel concorso sono presenti, rispettivamente, una sezione immagini digitali Monocrome ed una sezione immagini digitali COLORE.

Il singolo autore non potrà presentare più di **quattro** opere per singola sezione.

### **Formato delle Immagini Digitali:**

Il formato dei file delle immagini digitali deve avere il lato maggiore di **2.500** pixel, debbono essere presentati con l'estensione **.JPG** e con Profilo Colore **sRGB**.

Le immagini saranno proiettate con proiettore ACER risoluzione Full HD.

Le immagini potranno pervenire a mezzo di CD/DVD, **WeTransfer** o posta elettronica all'indirizzo:

- [presidente@gofap.it](mailto:presidente@gofap.it)

**Ogni file immagine dovrà essere denominata come segue:**

- **cognome e nome dell'autore dell'opera,**
- **numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF),**
- **dal titolo dell'opera,**
- **anno di prima ammissione**
- **sezione alla quale si intende partecipare (BN= monocromo; CL= colore)**

**Esempio: Bianchi Mario, tessera FIAF 012345, intende partecipare alla sezione colore con l'opera "il viaggio" ammessa la prima volta nell'anno 2019, codificherà:**

**Bianchi Mario-012345-Il viaggio-2019-CL**

Le immagini inviate, oltre a quanto sopra, dovranno contenere, **obbligatoriamente**, come allegato, la scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata, dove, dovrà essere scrupolosamente, mantenuto l'ordine previsto dalla codifica del file.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

## Premi:

<p><b>A ciascuna sezione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sezione I.P. MONOCROMO</li> <li>• sezione I.P. COLORE</li> </ul>	<b>1° classificato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>medaglia FIAF tipo oro</i></li> <li>• <i>medaglia FIAP tipo oro</i></li> <li>• <i>attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>2° classificato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>medaglia FIAF tipo argento</i></li> <li>• <i>attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>3° classificato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>medaglia FIAP tipo argento</i></li> <li>• <i>attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>4° classificato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>medaglia FIAF tipo bronzo</i></li> <li>• <i>attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>5° classificato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>medaglia FIAP tipo bronzo</i></li> <li>• <i>attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>Premio speciale giuria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su mattonella in travertino,</i></li> <li>• <i>Attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
	<b>Menzione d'onore FIAP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>H.M. FIAP</i></li> <li>• <i>Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su tela</i></li> </ul>
	<b>Menzione d'onore Giuria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su tela,</i></li> <li>• <i>Attestato di merito in carta pergamena</i></li> </ul>
<b>Premio al miglior autore locale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su mattonella in travertino,</i></li> <li>• <i>Riproduzione del trofeo G.O.F.AP su tela</i></li> </ul>	

*All'autore con il più alto numero di ammissioni nelle due sezioni, monocromo e colore, verrà assegnato il FIAP Blue Pin.*

*Il trofeo G.O.F.AP. verrà assegnato, ad insindacabile giudizio della giuria, al miglior autore assoluto tra gli autori partecipanti alle sezioni monocromo e colore.*

**All'autore dell'opera che, ad insindacabile giudizio della giuria, verrà giudicata migliore in assoluto fra le sezioni monocromo e colore, verrà assegnato un premio in denaro di € 300,00.**

**Nota: eventuali ulteriori premi potranno essere inseriti a discrezione degli organizzatori in collaborazione con la giuria.**

### Quota di partecipazione:

<b>euro 15,00</b> (quindici/00) per i non associati FIAF	<b>euro 13,00</b> (tredici/00) per gli associati FIAF
--	---

#### **NOTA:**

**Per gli autori che parteciperanno anche all'VIII Trofeo "BuonUmor Favorito" ("Il Trofeo G.O.F. AP" e "VIII Trofeo BuonUmor Favorito") la quota di partecipazione è di:**

<b>euro 25,00</b> (venticinque/00) per i non associati FIAF	<b>euro 20,00</b> (venti/00) per gli associati FIAF
---	---

Le quote di partecipazione rappresentano, simbolicamente, un rimborso per le spese di organizzazione, e, eventualmente, invio dei premi non ritirati.

**Il trofeo G.O.F.AP e le sue riproduzioni su mattonella in travertino, se non ritirate, saranno spedite esclusivamente a totale carico del destinatario.**

La quota potrà essere inviata a mezzo:

- **PayPal** all'indirizzo [presidente@gofap.it](mailto:presidente@gofap.it).
- **PostePay** Evolution n° **5333 1710 7768 1787** intestata ad **Antinossi Ivano**  
C.F. **NTNVNI49R14L103G**

**Nella causale del versamento dovranno essere, obbligatoriamente, specificati gli estremi del versante e la causale.**

**Nella scheda di iscrizione dovrà essere chiaramente specificato il metodo di pagamento prescelto.**

Le opere senza scheda d'iscrizione compilata e firmata in **tutte** le sue parti, e quelle non giunte in tempo utile, non verranno giudicate. Le opere inviate non accompagnate dalla quota d'iscrizione, non verranno giudicate né rispediti all'autore ma saranno distrutte.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Associazione organizzatrice ed alla FIAF del diritto di riproduzione delle opere, presentate, premiate e/o ammesse, su cataloghi, pubblicazioni, siti WEB e in occasione di mostre monografiche che abbiano finalità culturali, divulgative e quant'altro ma comunque non speculative.

La partecipazione ai concorsi, nel rispetto di quanto stabilito dalla legge 675/96, comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici e non, dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione; da parte delle associazioni organizzatrici, della FIAF o di terzi da queste incaricati; per lo svolgimento degli adempimenti relativi ai concorsi e a scopi associativi e/o federativi.

Tutte le informazioni sono reperibili presso:

- **Associazione GOFAP** a mezzo del suo amministratore unico **Ivano Antinossi**, tel. **3341959062**, [www.gofap.it](http://www.gofap.it); [presidente@gofap.it](mailto:presidente@gofap.it)

Il catalogo multimediale dei concorsi sarà realizzato in file multimediale e riporterà tutte le opere premiate ed ammesse di ogni sezione, un estratto del verbale della giuria e sarà inviato nei termini del regolamento.